



Bennu Gerede



Bahar-Kerim Soyoguz



Nihan Karahan

## KADIN BEDENİ ÜZERİNE DÜŞÜNDÜREN SERGİ

Fotoğraf Sanatçısı Bennu Gerede'nin kadın bedeni üzerine yeniden düşünmeye davet ettiği yeni solo sergisi Panerotik, İzmir'de sanatseverlerle buluştu.



Korcan Karar



Uğur-Başak Çakı

Sosyal projelerle tanınan fotoğraf sanatçısı Bennu Gerede'nin uzun süreden sonra gerçekleştirdiği solo sergisi Panerotik, BE Contemporary'de kapılarını açtı. Kadın, beden, toplumsal cinsiyet ve cinsellik temaları etrafında sosyal içerikli projeleriyle tanınan Bennu Gerede'nin solo sergisinde, sanatçının farklı fotoğraf serilerinden çalışmalar bir araya geldi. Küratörlüğünü Pırıl Gündüz'ün üstlendiği sergide, Bennu Gerede, kadın bedeni üzerine tekrar düşünmeye ve bu formlara dair var olan cinsel çağrışım yüklü algıyı sorgulamaya davet ediyor. Nü kadın bedeninde var olan formların, aslında doğada zaten yer alan formlar olduğunu vurgularken, kadın bedeni ve doğa arasında önyargısız bir ilişki kurulması amaçlanıyor. Sergi, 27 Nisan 2021 tarihine kadar ziyarette açık kalacak.





Galip-Ülkü Çalık  
Sumru Soyoguz



Piril Gündüz

Fotoğraf sanatçısı Bennu Gerede form üzerindeki sorgulamasına odaklanmak için, arka planı kasıtlı olarak boş bırakarak, kadın bedeninin ve doğadaki nesnelerin farklı bölümlerini ön plana çıkarıyor.



Bambi, Patrick Bosteels, Neşen Yücel  
Yusuf Bulut, Seval Alp



Özlem Yıkar

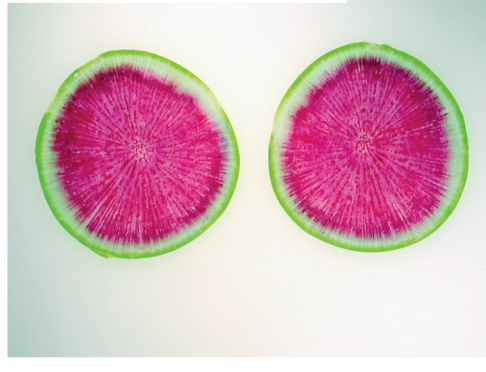




Saima Çalışal, Güzide Çalışal



Servet Acar



Sanatçının farklı fotoğraf serilerinden çalışmalarının Panerotik başlığı altında bir araya geldiği serginin çıkış noktasını, eserleri ve panerotik kavramını anlatan serginin küratörlüğünü Pırlı Gündüz yaptı.



Müge Arsan, Ömer Teker



Ekin Özbek, Serbest Karacadağlı



Nurcan Çakar